Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Физико-математическая школа №56 г. Улан-Удэ»

«Рассмотрено на заседании ШМО»
Руководитель ШМО
Љитуева Т.А. /
Протокол № 5
от « 21 » 0 5 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 1класса

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), Примерной рабочей программы по предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. При обретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (90 ч). После периода обучения грамоте начинается изучение предмета «Литературное чтение» (42 ч.)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и волшебство В сказке. Событийная Реальность И сторона последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) Отражение сюжета иллюстрациях. Герои сказочных произведений. сказке. В Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонац ионный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия:
- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир,
- в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступк ов персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критер иев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной ра боты;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения

(не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

No	Тема	Кол-во часов	ЭОР	
	Добукварный период (10 ч.)			
1.	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	https://www.art-	
2.	Речь состоит из предложений.	1	talant.org/publik	
3.	Речь состоит из предложений.	1	acii/literaturnoe-	
4.	Деление слов на слоги с использованием графических	1	chtenie/prezenta	
	cxem.		cii/1-class	
5.	Деление слов на слоги.	1		
6.	Ударение в словах.	1	https://pptcloud.	
7.	Определение количества слогов в слове.	1	<u>ru/1klass/literatu</u>	
8.	Деление слова на слоги.	1	<u>ra/teoriya/chteni</u>	
9.	Гласные и согласные звуки.	1	<u>e</u>	
10.	Гласные и согласные звуки.	1		
	Букварный период (74 ч.)			
11.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1	https://resh.edu.r	
12	А, а, обозначающие гласный звук (а).	1	<u>u/subject/lesson/</u>	
13.	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о)	1	3754/start/27387	
			<u>2/</u>	
14.	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и)	1	https://resh.edu.r	
			<u>u/subject/lesson/</u>	
			6199/start/28529	
			7/	
15.	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы)	1	https://resh.edu.r	
			u/subject/lesson/	
			6437/start/28531	
1.0		1	8/	
16.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)	1	https://resh.edu.r	
			u/subject/lesson/	
			3544/start/28534 1/	
17.	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н),(н)	1	https://resh.edu.r	
17.	Вуквы 11, н, обозначающие согласные звуки (н),(н)	1	u/subject/lesson/	
			3756/start/28536	
			1/	
18	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).	1	https://resh.edu.r	
10	23.22. 2, 0, 0000114 14104110 001714011010 0031111 (0), (0).		u/subject/lesson/	
			3757/start/29372	
			7/	
19	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).	1	_	
20	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки(к)	1	https://resh.edu.r	
			u/subject/lesson/	

			6438/start/28538
			<u>4/</u>
21	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки(к)	1	
22	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3835/start/27160 6/
23	Чтение слов, предложений с буквами Т, т	1	<u> </u>
24	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 4128/start/28540 8/
25	Чтение слов, предложений с буквами Л, л	1	
26	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р),(р)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6457/start/28542 7/
27	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 4140/start/28544 7/
28	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (йэ)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3526/start/28546 6/
29	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	
30	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки (п),(п)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6460/start/28548 5/
31	Чтение текстов с буквами П, п.	1	
33	Буквы М,м, обозначающие согласные звуки (м), (м)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3495/start/30396 7/
33	Чтение текстов и слов с буквами М, м	1	
34	Буквы 3, 3, обозначающие согласные звуки (3), (3)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3837/start/30403 8/
35	Чтение слов, текстов с бук-вами 3, з.	1	
36	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6459/start/18060 5/
37	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б).	1	
38	Буквы Д,д, обозначающие согласные звуки (д),(д)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3855/start/18063 6/
39	Чтение слов с буквами д, Д	1	

4.0		1	1.44 // 1 1
40	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки (йа)	1	https://resh.edu.r
			u/subject/lesson/
			6064/start/28552
41	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки (йа)	1	<u>8/</u>
42	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.	1	
43	Чтение текстов. Повторение изученного.	1	
43	Чтение текстов. Повторение изученного.	1	
45	Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки (г),(г)	1	https://resh.edu.r
43	Буквы 1 ,1, 0003начающие согласные звуки (1),(1)	1	u/subject/lesson/
			6441/start/22257
			$\frac{0441/8tart/22237}{1/}$
46	Чтение предложений и текстов с буквами Г, г	1	1/
47	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч).	1	https://resh.edu.r
77	bykbbi 1, 1, 0003114 fallolithe mai khin cotstaetibin 3byk (1).	1	u/subject/lesson/
			3856/start/28554
			7/
48	Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1	11
49	Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1	
50	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков	1	https://resh.edu.r
	by Kou b Hokusur Wib Hill Kou in Goldwellen Gebykob	•	u/subject/lesson/
			6450/start/28556
			7/
51	Разделительный Ь.	1	
52	Звук (ш), буквы Ш, ш.	1	https://resh.edu.r
	y (), y		u/subject/lesson/
			6442/start/28558
			7/
53	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1	_
54	Чтение слов, предложений, текстов с изученными	1	
	буквами		
55	Чтение слов, предложений, текстов с изученными	1	
	буквами		
56	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж).	1	https://resh.edu.r
			<u>u/subject/lesson/</u>
			6443/start/28561
			<u>0/</u>
57	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.	1	
58	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).	1	https://resh.edu.r
			<u>u/subject/lesson/</u>
			6200/start/28562
	<u></u>		<u>9/</u>
59	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.	1	
60	Звук (й), буква й	1	https://resh.edu.r
			<u>u/subject/lesson/</u>
			3857/start/28564
			<u>8/</u>
61	Звук (й), буква й	1	1
62	Буквы X , x , обозначающие согласные звуки (x) , (x) .	1	https://resh.edu.r
			u/subject/lesson/
			6444/start/28566

			8/
63	Чтение предложений и текстов с буквами X, х.	1	
64	Чтение предложений и текстов с буквами X, x.	1	
65	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й, у).	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6445/start/28568 8/
66	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.	1	
67	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3865/start/28570 7/
68	Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.	1	
69	Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.	1	
70	Звук (э), буквы э, Э.	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6446/start/28572 6/
71	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	1	
72	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ)	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6447/start/28574 5/
73	Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.	1	
74	Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.	1	
75	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки(ф), (ф).	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3870/start/18108 4/
76	Чтение слогов и слов с буквой Ф	1	
77	Знакомство с буквой Ъ.	1	
78	Буквы Ъ и Ь знаки	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6448/start/28596 6/
79	Буквы Ъ и Ь знаки	1	
80	Чтение слов, текстов с изученными буквами	1	
81	Чтение слов, текстов с изученными буквами	1	
82	Чтение слов, текстов с изученными буквами	1	
83	Чтение слов, текстов с изученными буквами	1	
84	Алфавит.	1	
	Послебукварный период (12 ч.)		
85	К. Ушинский «Наше отечество»	1	https://easyen.ru
86	В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь»	1	/load/chtenie/1_ klass/388
87	А.С. Пушкин «Только месяц показался»	1	
88	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях	1	
89	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	
90	В.В. Бианки «Первая охота»	1	
91	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	
92	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток	1	

	молока»		
93	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	
94	С.В. Михалков «Котята»	1	
95	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1]
96	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла»	1	
Сист	гематический курс «Литературное чтение» (42 часа)		
Chei	Жили были буквы. (6 ч.)		
97	Знакомство с новым учебником «Литературное	1	https://resh.edu.r
	чтение». В.Данько «Загадочные буквы»		<u>u/subject/lesson/</u> 6458/start/28580 <u>5/</u>
98	И.Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5087/start/30401 7/
99	Саша Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б», нет»	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 4149/start/19541 6/
100	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6462/start/29375 1/
101	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
102	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	
	Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)		
103	Е. Чарушин «Теремок»	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3881/start/29377 1/
104	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
105	Загадки, песенки, потешки	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3892/start/29379 1/
106	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 4158/start/29381 0/
107	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет»,	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3893/start/28589 6/
108	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1	
	Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)		
109	А. Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна» «Ласточка примчалась»	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 4166/start/22264 4/

110	Т. Белозеров «Подснежник» С. Маршак «Апрель»	1	
	1 1	1 1	https://wash.adv.=
111	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	https://resh.edu.r u/subject/lesson/
	оывает:»		3903/start/28591
110		1	<u>6/</u>
112	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1	
	Урок-обобщение .		
	И в шутку и всерьёз (6 ч.)		
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц	1	https://resh.edu.r
	«Волк». Г. Кружков «Ррры!»		<u>u/subject/lesson/</u>
			6463/start/22266
			<u>3/</u>
114	Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	1	https://resh.edu.r
			<u>u/subject/lesson/</u>
			3915/start/28599
			<u>0/</u>
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	https://resh.edu.r
	_		u/subject/lesson/
			3982/start/28601
			<u>2/</u>
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	https://resh.ed
	М. Пляцковский «Помощник»		u.ru/subject/less
			on/4176/start/22
			2685/
117	К. И. Чуковский «Телефон»	1	https://resh.edu.r
			u/subject/lesson/
			4055/start/19035
			5/
118	Урок-обобщение «И в шутку, и всерьез»	1	
	Я и мои друзья (7 ч.)		
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	https://resh.edu.r
	Е. Благинина «Подарок»		u/subject/lesson/
			4194/start/28605
			0/
120	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны»	1	https://resh.edu.r
	1		u/subject/lesson/
			4069/start/28607
			0/
121	Р. Сеф «Совет».	1	https://resh.edu.r
	В. Берестов «В магазине игрушек».		u/subject/lesson/
	В. Орлов «Если дружбой дорожить»		4056/start/28609
	1 745 771		0/
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так	1	https://resh.edu.r
	защитник»		u/subject/lesson/
	,		4178/start/19037
			5/
123	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	_
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин	1	
	«Про дружбу»	-	
125	Из старинных книг. Урок - обобщение «Я и мои	1	
	друзья»	1	
	О братьях наших меньших (7 ч.)		
L	o opazzan mamma membinia († 11)		1

126	С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит	1	https://resh.edu.r
	собак»		<u>u/subject/lesson/</u>
			4177/start/28611
			<u>1/</u>
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
128	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков	1	
	«Важный совет»		
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не	1	https://resh.edu.r
	обижай»		<u>u/subject/lesson/</u>
			4057/start/19574
			<u>7/</u>
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	https://resh.edu.r
			<u>u/subject/lesson/</u>
			6465/start/14128
			<u>9/</u>
132	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях	1	
	наших меньших»		