

Анализ мастер-класса

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса мы предлагаем использовать следующие критерии.

Презентативность.

Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Каковы критерии оценки эффективности мастер-класса?

- 1) мотивация осознанной деятельности всех учителей, принимающих участие в работе;
- 2) методически грамотное построение показа форм, методов организации педагогической деятельности;
- 3) рефлексия деятельности Мастера и участников.

Каков пошаговый алгоритм проведения мастер-класса?

1-ый шаг. Презентация педагогического опыта:

- 1) краткая характеристика учащихся, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся;
- 2) краткое обоснование основных идей технологии;
- 3) описание достижений в опыте;
- 4) доказательства результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности предлагаемых методов обучения, методических приемов и техник;
- 5) определение проблем и перспектив в работе учителя (преподавателя).

2-ой шаг. Представление системы уроков:

- 1) описание системы уроков в режиме предлагаемого опыта;
- 2) определение основных приемов работы, которые учитель-мастер будет демонстрировать слушателям.

3-й шаг. Имитационная игра.

Проведение урока с участниками с демонстрацией приемов эффективной работы.

4-ый шаг. Моделирование:

- 1) самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии автора, при этом учитель-мастер выполняет роль консультанта, организуя их самостоятельную деятельность и управляя ею;
- 2) обсуждение авторских моделей урока.

5-ый шаг. Рефлексия.

Дискуссия по результатам совместной деятельности учителя-мастера и участников мастер-класса.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРЕДМЕТУ

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта с перспективой использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей. Осознание педагогом своего педагогического опыта в сравнительном контексте и видение перспектив собственного профессионального развития.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.п.).

Критерии оценивания: методическое обоснование (проблематизация), профессиональная компетентность (разнообразие форм работы с информацией, корректность использования научного языка, исследовательская компетентность), импровизация, коммуникативная и рефлексивная культура.

Анализ мастер-класса

Предмет _____

Учитель _____

Тема мастер-класса _____

Структура мастер-класса	<p>1-ый шаг. Презентация педагогического опыта:</p> <ol style="list-style-type: none">1) краткая характеристика учащихся, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся;2) краткое обоснование основных идей технологии;3) описание достижений в опыте;4) доказательства результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности предлагаемых методов обучения, методических приемов и техник;5) определение проблем и перспектив в работе учителя (преподавателя). <p>2-ой шаг. Представление системы уроков:</p> <ol style="list-style-type: none">1) описание системы уроков в режиме предлагаемого опыта;2) определение основных приемов работы, которые учитель-мастер будет демонстрировать слушателям. <p>3-й шаг. Имитационная игра. Проведение урока с участниками с демонстрацией приемов эффективной работы.</p> <p>4-ый шаг. Моделирование:</p> <ol style="list-style-type: none">1) самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии автора, при этом учитель-мастер выполняет роль консультанта, организуя их самостоятельную деятельность и управляя ею;2) обсуждение авторских моделей урока. <p>5-ый шаг. Рефлексия. Дискуссия по результатам совместной деятельности учителя-мастера и участников мастер-класса.</p>	
<u>Презентативность.</u>	Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.	
<u>Эксклюзивность.</u>	Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.	

<u>Прогрессивность.</u>	Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.	
<u>Мотивированность.</u>	Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.	
<u>Оптимальность.</u>	Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).	
<u>Эффективность.</u>	Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.	
<u>Технологичность.</u>	Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).	
<u>Артистичность.</u>	Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.	
<u>Общая культура.</u>	Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.	