

Доклад

Добрый день, уважаемые слушатели! Меня зовут Макулина Карина Андреевна, я — учитель начальных классов, работаю в Физико-математической школе №56. Тема моего доклада: «Значимость профессиональных конкурсов в повышении педагогического мастерства». Свой доклад я хотела бы начать со слов Великого Русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока он учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Гордое имя учитель — это прежде всего призвание и огромный труд. Современный высококлассный педагог — это не просто носитель глубоких знаний, это человек по-настоящему творческий, энергичный, бесконечно преданный своему делу.

Современный педагог должен быть профессионалом своего дела. А профессионализм учителя определяется его профессиональной пригодностью, профессиональным самоопределением, саморазвитием, т. е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности.

Участие в конкурсе профессионального мастерства — это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. У каждого педагогического работника появляется возможность выявить оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию детей, стимулировать педагогическое творчество, возможность представить не только собственный опыт, но и познакомиться с разработками коллег.

На мой взгляд, не так уж важны победы и призы — важна сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества. Подобные мероприятия требуют огромных затрат — интеллектуальных. Но в то же время они рождают уверенность в собственных силах и устремляют вперед.

Тем не менее, можно по-разному относиться к конкурсам, принимать их или не принимать, поддерживать или игнорировать.

Как и любой вид деятельности, участие в конкурсах имеет свои плюсы и минусы.

К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

1. развитие компетенций педагогов, развитие творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
2. развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
3. создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
4. внедрение новых педагогических технологий в муниципальную сферу образования;
5. повышение рейтинга не только отдельного педагога, но и школы в целом.

Есть в конкурсах профессионального мастерства и недостатки, такие как:

1. проблемы в организации трудового дня, т.к. может не хватает времени; время проведения этапов конкурса может совпадать со временем проведения уроков.
2. Ну и очевидно, стресс, напряженность ситуации.

Подготовка и участие в конкурсах становятся настоящей школой повышения уровня педагогической компетентности.

Именно это является одной из причин моего личного участия в конкурсах профессионального мастерства. Кроме того, я считаю так, чтобы воспитать в ребёнке успешную и творческую личность, учитель сам должен быть ярким примером творчества и успешности для своих учащихся.

Свой первый, пока единственный, но на мой взгляд, вполне успешный опыт участия в конкурсе профессионального мастерства я приобрела в этом, 2022 году в городском конкурсе для молодых педагогов, работающих в системе общего, дошкольного,

дополнительного образования, участников профсоюзной организации, в возрасте до 30 лет включительно, со стажем работы от 1 года до 3х лет. «Молодой педагог-2022».

Вообще, про конкурс я узнала случайно, увидела Положение о проведении конкурса в приложении-мессенджере «Вайбер», в чате «Ассоциация молодых педагогов города». Незадолго до этого я решила принять участие в подобном конкурсе на базе нашей школы.

Факторы, которые повлияли на принятие данного решения:

- желание приобретения определенного профессионального статуса;
- желание повысить педагогическое мастерство, получить признание в педагогическом сообществе, стремление стать лучшим;
- желание познакомиться с опытом работы коллег.

В том конкурсе нужно было разработать урок или внеклассное занятие и провести его со своими учениками, в присутствии жюри — администрации школы. Я разработала классный час на крайне важную тему: «Наш классный коллектив», подготовила необходимые раздаточные материалы, но перед самым конкурсом я сильно заболела, потеряла голос.

По выздоровлению, увидела Положение об этом городском конкурсе «Молодой педагог-2022» и восприняла его как своеобразный знак: если уж я не смогла принять участие в том конкурсе, то просто обязана в этом.

Конкурс проводился в несколько этапов. Первым мини-этапом был рассказ о себе, о том, как мы пришли в свою профессию. У большинства участников, в том числе и у меня, учительство оказалось «семейным делом». В тот же день, нас предупредили о том, что следующим этапом, завтра, будет эссе, но тему мы узнаем непосредственно перед началом своей работы. Как нам сообщили на следующий день, тема эссе: «Мои педагогические открытия» и как нам объявили позже, общим открытием для всех стало —

осознание уникальности и индивидуальной самооценности каждого ученика, поиск индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Третьим этапом был открытый урок на базе другого учебного заведения с незнакомой ученической аудиторией, нам позволили самостоятельно выбрать предмет и класс. И дали совет выбирать тот предмет, который для нас наиболее близок. Большинство участников выбрали «литературное чтение» или «окружающий мир», но я будучи уверенной в своих силах, выбрала математику. Теперь я понимаю, что это было моей ошибкой. Придя в школу, на базе которой я должна была проводить открытый урок математики во 2 классе, познакомившись с преподавателем этого класса, я узнала, что этот класс учится не по той программе, по которой преподаю я. Это оказалось тем моментом, о котором я изначально не подумала. Тема мне досталась: «Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Повторение». На подготовку к уроку у меня было 2 дня. Тип урока я выбрала нетрадиционный, урок-сказка. К уроку я подготовилась тщательно, сделала красочную презентацию, привлекательный для детей раздаточный материал. И что немаловажно, выучила наизусть каждое своё слово. Урок прошёл на мой взгляд, успешно, эту точку зрения я и отразила с своим самоанализе урока. Но я получила некоторые комментарии от членов жюри, которые меня расстроили. И я как человек, нетерпимый к критике — совершила самую большую ошибку — опустила руки. Из-за этого, к третьему этапу — родительское собрание, которое мы должны были провести друг с другом, я толком не готовилась, провела небольшой тренинг на тему «Как понять своего ребёнка». Этап награждения — был самым волнительным. Честно, я не ожидала услышать своё имя в числе победителей конкурса.

Но после я осознала, что мой результат мог быть лучше, если бы я не совершила некоторые ошибки, хочу вам о них рассказать и дать советы, исходя из них.

1. Выбрала достаточно сложный предмет. Если у вас есть выбор, выбирайте предмет наиболее интересный для большинства детей.

2. Сами задания в ходе урока оказались сложными для некоторых детей. В результате могло сложиться общее впечатление не результативности урока. Т.е хочу сказать, подбирайте максимально несложные задания, что бы каждый ребёнок мог с ними справиться.

3. Тщательно готовьтесь к каждому этапу конкурса, знайте о чём вы говорите, желательно выучить все свои слова наизусть.

4. Никогда не сдавайтесь раньше времени, всё может оказаться совсем не так, как кажется на первый взгляд. Идите с уверенностью, и так сказать с боевым настроем до конца, что бы не случилось, что бы вам не сказали.

В завершение своего выступления, хочу сказать. В процессе участия мною приобретен опыт, который я могу применять в своей педагогической деятельности как в процессе обучения и воспитания, так и для дальнейшего повышения профессионального мастерства.

Поэтому, уважаемые коллеги-молодые педагоги, участвуйте в конкурсах профессионального мастерства, занимайтесь саморазвитием, развивайте свою профессиональную компетенцию, ничего не бойтесь!

И своё выступление я бы хотела завершить словами немецкого педагога Адольфа Дистервега. Он говорил, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием».

На этом у меня всё, спасибо за внимание!