ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №1

Предмет: литература

Класс: 9 Учитель: Нархинова Е.А.

УМК: Литература. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев и др., 2019 г.

Уровень обучения: базовый

Тема урока: Литература и её роль в духовной жизни человека. Общее количество часов, отведенное на изучение темы: 1

Место урока в системе уроков по теме: вводный урок 1 час

Цель урока:

Развивающая: развивать интерес к художественной литературе, развивать культуру связной речи, обогащать словарный запас учеников.

Образовательная: углубить представление учащихся о литературе как искусстве слова, о ее роли в духовной жизни человека. Воспитательная: воспитывать чувство уважения к видам искусства, развивать интерес к культуре своей страны

ТИП УРОКА: Урок усвоения новых знаний

Методы: беседа, частично-поисковый

Формы: фронтальная, групповая.

Планируемые результаты: осмысление того, что литература формирует ценностно-ориентационные критерии, является способом воспитания, общения.

Техническое обеспечение урока: словарь литературоведческих терминов, толковый словарь, проектор, презентация, аудиозапись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Задачи:*** | | |
| **Предметные** | **УУД(метапредметные)** | **Личностные:** |
| определить роль художественной литературы как искусства слова и её связи с другими видами искусства, дать обзорную характеристику литературных направлений и провести краткий обзор курса литературы 9 класса | **Познавательные:**  – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  **Регулятивные**:  – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;  **Коммуникативные**:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. |

**Карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **УУД** | **Примечание** |
| **1.Организационный этап** | | | |
| Приветствие.  Проверка готовности класса к уроку | Приветствуют учителя, друг друга | Самоопределение (Л)  Смыслообразование (Л) |  |
| **2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** | | | |
| **Фронтальная беседа. (определение темы и цели урока). Работа с эпиграфом.**  **-** Прочитайте эпиграф. Как вы понимаете его?  -Определите тему урока.  - Запишите ее в тетрадь.  - Определите цели урока. | Читают эпиграф: Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства.  И. А. Гончаров  Записывают тему в тетрадь.  Определяют цели. | Извлечение необходимой информации **(**П)  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К)  Подведение под понятие (П)  Целеполагание (Р)  Самоопределение (Л) | Слайд 1  Слайд 2 |
| **3. Актуализация знаний** | | | |
| **Определение термина «литература»**  - Здесь ИА Гончаров говорит об искусстве слова – литературе. Вспомним, что такое литература?  (***Обратимся к словарю литературоведческих терминов***.  - Почему литературу называют искусством слова? | - Отвечают на вопрос (слово пришло в русский язык в 18 в., заимствовано из латинского языка, «litera», т.е. «буква». Литература – искусство письменного слова.  - Ищут определение «художественной литературы» в словаре (Художественная литература – вид искусства, способный наиболее многогранно и широко раскрывать явления жизни, показывать их в движении и развитии).  - записывают определение в тетрадь  - отвечают на вопрос(Литература – вид искусства, в котором основным средством образного отражения жизни является слово) | **Познавательные:**  – извлекать информацию, представленную в разных формах | Слайд 3 |
| **4. Первичное усвоение новых знаний** | | | |
| **Работа в группах.**  Координирует работу уч-ся  - Какой можно сделать вывод?  Активной работы воображения читателя требует словесное описание. Наше воображение дорисовывает картину, хотя писатель рисует только отдельные черты. И конечно же, картины у всех людей разные.  **Слово** – неиссякаемый источник познания и уникальное средство для создания художественных образов. В языке любого народа запечатлена его история, его характер, природа Отчизны, мудрость веков. Слово богато и щедро, т.к. имеет различные оттенки. Оно может быть грубым и добрым, наводить страх и дарить веру. Недаром поэт Вадим Шефнер так сказал о слове:  Словом можно убить, словом можно спасти, Словом можно полки за собой повести. Словом можно продать и предать и купить,  Слово можно в разящий свинец перелить. | **1 группа** Работа по картине Левитана. Какими средствами автор передал свое настроение, чувства?  **2 группа.** Прослушайте пьесу ПИ Чайковского из цикла «Времена года». Как вы думаете, какое время года изобразил автор? Почему? «Октябрь. Осенняя песнь». Какое настроение создает музыка? Какие чувства вызывает?  **3 группа.** Работа со стихотворением И. Бунина «Листопад» Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной.  Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихою вдовой Вступает в пестрый терем свой...  - Какова основная мысль стихотворения?  - Какие средства помогают автору создать картину осени?  *Вывод:* все изображают явления жизни. Поэт это делает с помощью слов, а живописец пишет предметы красками, композитор при помощи звуков, нот. Хотя поэт и не может буквально нарисовать предмет так, как это делает живописец, затоон может нарисовать предметы и описать словами впечатление, которое произвел этот предмет или это явление. Язык способен точно выражать мысли и чувства, вызванные впечатлениями жизни. | **Коммуникативные**:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Репродукция картины (слайд 4)  Аудиозапись пьесы Чайковского  Раздаточный материал |
| **5. Первичная проверка понимания** | | | |
| **Путешествие в прошлое.**  Мы с вами знаем, что литература возникла давно. Давайте совершим путешествие в прошлое и вспомним произведения, их авторов, героев.  - Литература возникла в глубокой древности. В какой форме она существовала вначале?  - Назовите жанры фольклора  - Что из русского фольклора вы помните? Каково значение произведений устного народного творчества для современного читателя?  -Каков следующий период литературы?)  - Назовите представителей этого времени, их произведения  -Дальше идет Золотой век русской литературы. Почему он так называется?  - Как в произведениях русской литературы отразились гуманистические мысли авторов? Назовите произведения, в которых поднимается проблема защиты человеческой личности. Аргументируйте свою позицию.  - И последний этап – это литература 20 в. и наших дней. Каким представляли себе счастье герои произведений русской литературы? Согласны ли вы с ними?  - Все эти произведения можно назвать шедеврами русской литературы. Что обозначает слово «шедевр»? Обратимся к словарю. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. | Устное народное творчество  пословицы, загадки, сказки т.д.  Литература 18 века  Ломоносов, Карамзин и др.  Учащиеся называют представителей, произведения  Толковый словарь русского языка. **Шедевр** [дэ], -а, м. (книжа). Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера. |  | Слайд 5  Слайд 6  Слайд 7  Слайд 8 |
| **6.Первичное закрепление** | | | |
| **Выяснение роли литературы в духовной жизни человека.**  - Что вы узнали из литературы о любви и предательстве, о смерти и бессмертии, о благородстве и подлости? Важны ли такие знания для человека?  - Как литература помогла вашему собственному духовному развитию?  - Что полезного может дать современному человеку чтение литературы?  **Выявление читательского уровня уч-ся.**  - Какие книги, прочитанные летом, заинтересовали вас?  - Какие из них было трудно читать? Почему?  - Какие из них вы порекомендовали бы своим одноклассникам?  **Обзор курса литературы 9 класса.**  Литература — это школьный предмет, который остается с человеком на всю жизнь, так как нет человека, который бы, взрослея, не становился читателем.  - Знакомство с учебником, его структурой.  - Периодизация русской литературы:  Устное народное творчество до XI века  Древнерусская литература XI – XVIII в  Литература XVIII века  Литература XIX века  Литература ХХ века  Новая русская литература | Отвечают на вопросы  Вывод: литературы имеет большое значение в формировании личности. Она формирует ценностные ориентиры, и воспитывает, учит общаться, и дает эстетическое наслаждение, прививает вкус, позволяет пережить разные мгновения, испытать то, что не случилось  и,  наконец, спастись в переживаемом настоящем.  Отвечают на вопросы  Рассматривают учебник, читают разделы. |  |  |
| **7. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении** | | | |
| Объясняет домашнее задание разного уровня сложности.  - (1 уровень) Прочитать по учебнику стр. 3, пересказать.  - (2 уровень) написать сочинение рассуждение по высказыванию (по выбору): (раздаточный материал)  **Литература —** это руководство человеческого разума человеческим ростом. В. Гюго  Книга - такое же явление жизни, как человек, она - тоже факт живой, говорящий, и она менее "вещь", чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком.  М. Горький  Литература, созданная русским народом, - это не только его богатство, но и нравственная сила, которая помогает народу во всех тяжелых обстоятельствах, в которых русский народ оказывался. К этому нравственному началу мы всегда можем обращаться за духовной помощью. Д. Лихачев.  - Выставляет оценки за урок | Записывают дом. задание |  | Слайд 9  Раздаточный материал |
| **8. Рефлексия ( подведение итогов занятия)** | | | |
| Составить синквейн. Например:  Литература  Русская литература  Учит, заставляет думать, вдохновляет (возвышает)  Русская литература обогащает человека | Составляют синквейн |  |  |